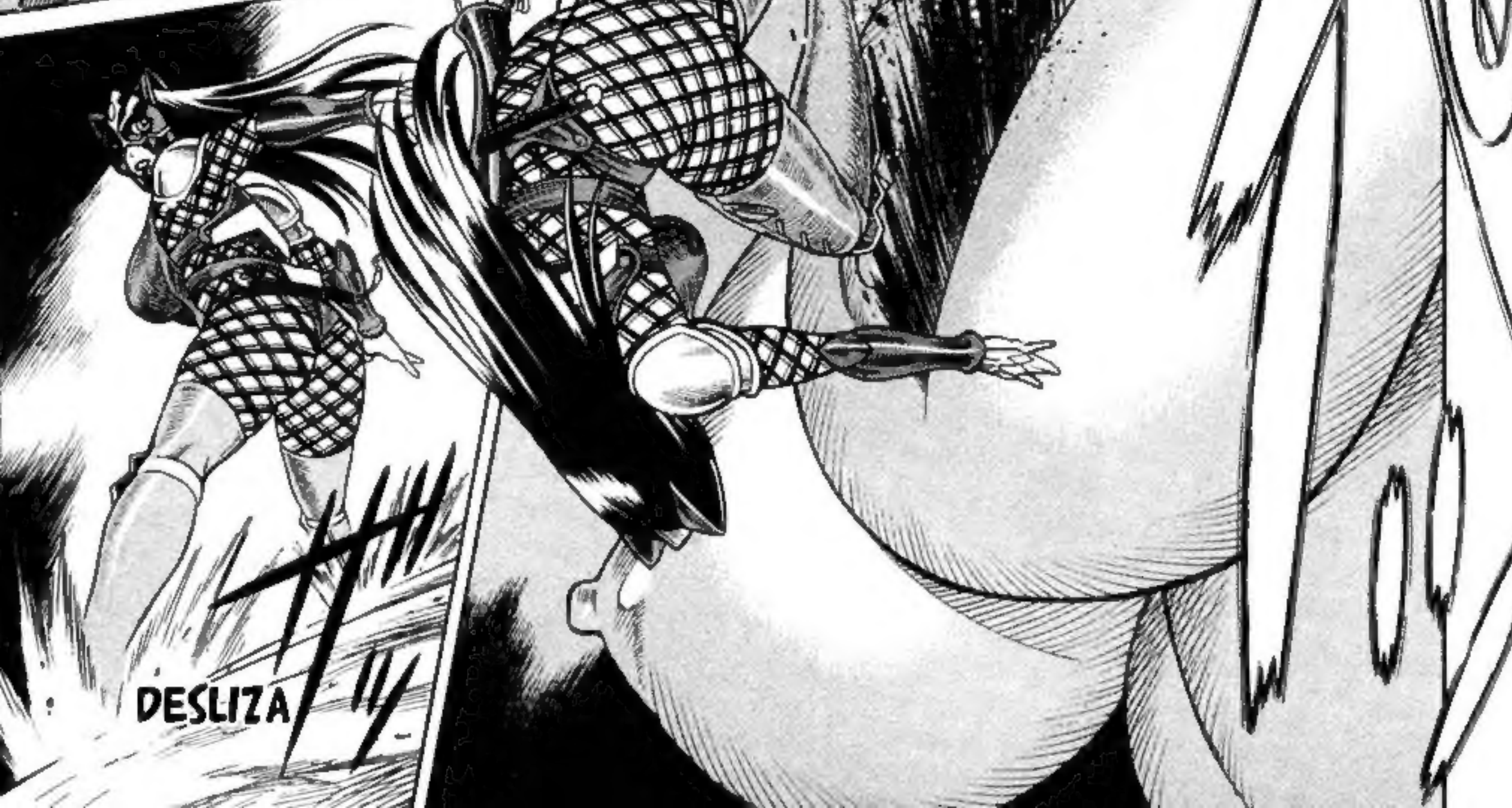
BATE
BATE
HI-
ME-
KA!!
SALTA
Avança

第16話 ◎ 終宴
CAPÍTULO 16 ◎ O ÚLTIMO BANQUETE

SEU MONS-TRO!
ZUMBIDO
Avança
HI-ME-KA!

DESLIZA
ELA A PEGOU!
CORTA
DESLIZA

EMPURRA
QUEBRA
HYOU-CHAN.
EI, EU ACHO QUE EU DE-VERIA AGRA-DECER ÀQUE-LA VADIA A-GORA.
SE HÁ ALGO QUE NÃO ME ESTÁ FALTAN-DO NO MOMEN-TO, É FORÇA!
BAM!
UWAH!
ZUMBIDO

!
OLHE!
CHOQUE
UGUH
SELA
A FERIDA
ESTÁ DESAPARECENDO...
ENQUANTO O PODER DO MAL ESTIVER FLUINDO PARA FORA DOCORPO DAQUELA GAROTA,
EU SEREI INDESTRUTÍVEL...
HYOU-CHAN!
VOCÊ NÃO TEM TEMPO PARA ESTAR SE PREOCUPANDO COM OUTRAS PESSOAS,
DENTRO DO SEU ÚTERO...

TAMBÉM EXISTE... UM SELO.
HI... ME... KA.
O LONGE FORIS REGIO, APERI!
(PORTA DISTANTE, ABRA-TE!)
HYOU... CHAN...
EGO OPTO
(EU ASSIM DESEJO.)
AH...

O UMBRA, O SPIRITI ORBIS!
(CÍRCULO DE SOMBRAS E ESPÍRITOS!)

VENI, ARAE HABITA!
(VENHA E RESIDA AQUI!)

KYAH!

O QUE OS VIZINHOS ESTÃO FAZENDO A ESSA HORA?

MÃE.

O PAI

DEVOROU MEU IRMÃO.

MASTIGA

MASTIGA

HII

CORRAM!

E AS MULHERES?

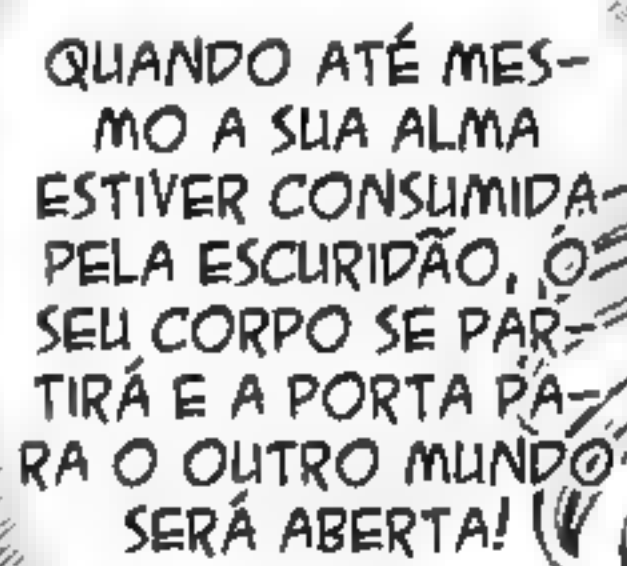
ESSA É PROVAVELMENTE A ÚLTIMA DELAS.

UU ...

UGU ...

EI, O QUE FOI?

GII
GII
LEVANTA
ROSNA
TONTA
MEE-SAN!
AH ...
KEH... CAPITÃ, ESSES MONSTROS QUE DEVERIAM ESTAR INCAPACITADOS ESTÃO ...
O QUÊ?
ISSO É RUIM. ELES IRÃO SE LIBERTAR!
NÓS REALMENTE... NÓS REALMENTE... TEMOS QUE MATAR AS MULHERES
PARA PARAR ISSO...!

HIME-
KA!
GAROTA
ENVOLTA PELA
ESCURIDÃO,
PORTADORA
DO SELO...
HIME
...
KA.
HYOU-
CHAN
...

QUANDO ATÉ MESMO A SUA ALMA ESTIVER CONSUMIDA PELA ESCURIDÃO, O SEU CORPO SE PARTIRÁ E A PORTA PARA O OUTRO MUNDO SERÁ ABERTA!
AH!!
A MANSÃO ESTÁ ENTRANDO EM COLAPSO!
CAPITÃ...

QUEBRA

A SAÍDA FOI BLO-QUEADA.
FUH ...
VOCÊ É...

A AMIGA DAQUELA GAROTA MASCA-RADA?

!
É A ONEE-CHAN QUE A HIMEKA TINHA ME FALADO!

FIZEMOS COMO ELA DISSE E REUNIMOS TODAS AS MULHERES, MAS O QUE FAZEMOS AGORA!?
ELA DISSE QUE IRIA INVOCAR ALGUÉM, MAS...
SIM, SIM, ESSE É O CASO!
POR FAVOR, ESPERE UM MI-NUTO.

APITA

!

O QUE É AQUILO?

ONEE-CHAN, TODO MUNDO, SÓ ESPEREM MAIS UM POUQUINHO.

PORQUE UMA PESSOA REALMENTE INCRÍVEL ESTÁ VINDO PARA AJUDAR.

FU FU FU...

EM BREVE...

EM BREVE EU OBTEREI O VERDADEIRO PODER...

AGORA...

RUÍDO

QUEM É VOCÊ PARA ESTAR DECIDINDO ISSO?

COMO VOCÊ FOI CAPAZ DE CRIAR TANTOS YOUJINS,
VINHA SENDO UM MISTÉRIO
QUANDO EU VI QUE OS HOMENS RETORNARAM AO NORMAL DEPOIS QUE O CORPO DAS MULHERES PERECERAM...
E ENTÃO EU DESCOBRI.
HÁ CORDAS INVISÍVEIS CONECTANDO VOCÊ, AS MULHERES E OS HOMENS.
É MESMO COMO UMA TEIA DE ARANHA.
O SEU PODER É TRANSFERIDO AO LONGO DAQUELAS CORDAS E MANTÉM OS HOMENS NA FORMA DE YOUJIN.
EM OUTRAS PALAVRAS, ELES SÃO MEIO-YOUJIN!

QUANDO O FLUXO DO PODER PARA...
OS HOMENS VOLTAM A SER HUMANOS.
PARA PARAR O FLUXO, VOCÊ NÃO POSSUI NENHUMA OPÇÃO ALÉM DE MATAR TODAS AS MULHERES QUE ATUAM COMO PONTOS DE REVEZAMENTO.
EU NÃO FAREI ALGO ASSIM.
VOCÊ DEVE LUTAR CONTRA O PODER
HA HA HA.
FOI INTELIGENTE DA SUA PARTE NOTAR ISSO.
MAS O QUE VOCÊ FARÁ?
E CLARO, ISSO TAMBÉM INCLUI VOCÊ.
EU USAREI ESSES TAIS PONTOS DE REVEZAMENTO.
O QUÊ?
USANDO PODER.

BORBULHA
ELE CHE-GOU!
!
!
REDEMOINHO
RODOPIO
Avança

!

N .. NÃO ME DIGA QUE VOCÊ É ...

NÃO... NÃO PODE SER...

VOCÊ

DEVERIA ESTAR MORTO...

PORTA PARA UM LUGAR DISTANTE, ABRA-TE.

Ó VENTO, Ó ESPÍRITOS DESTA GRAN-DE TERRA.

BRILHA

EU SUPLI-CO-TE.

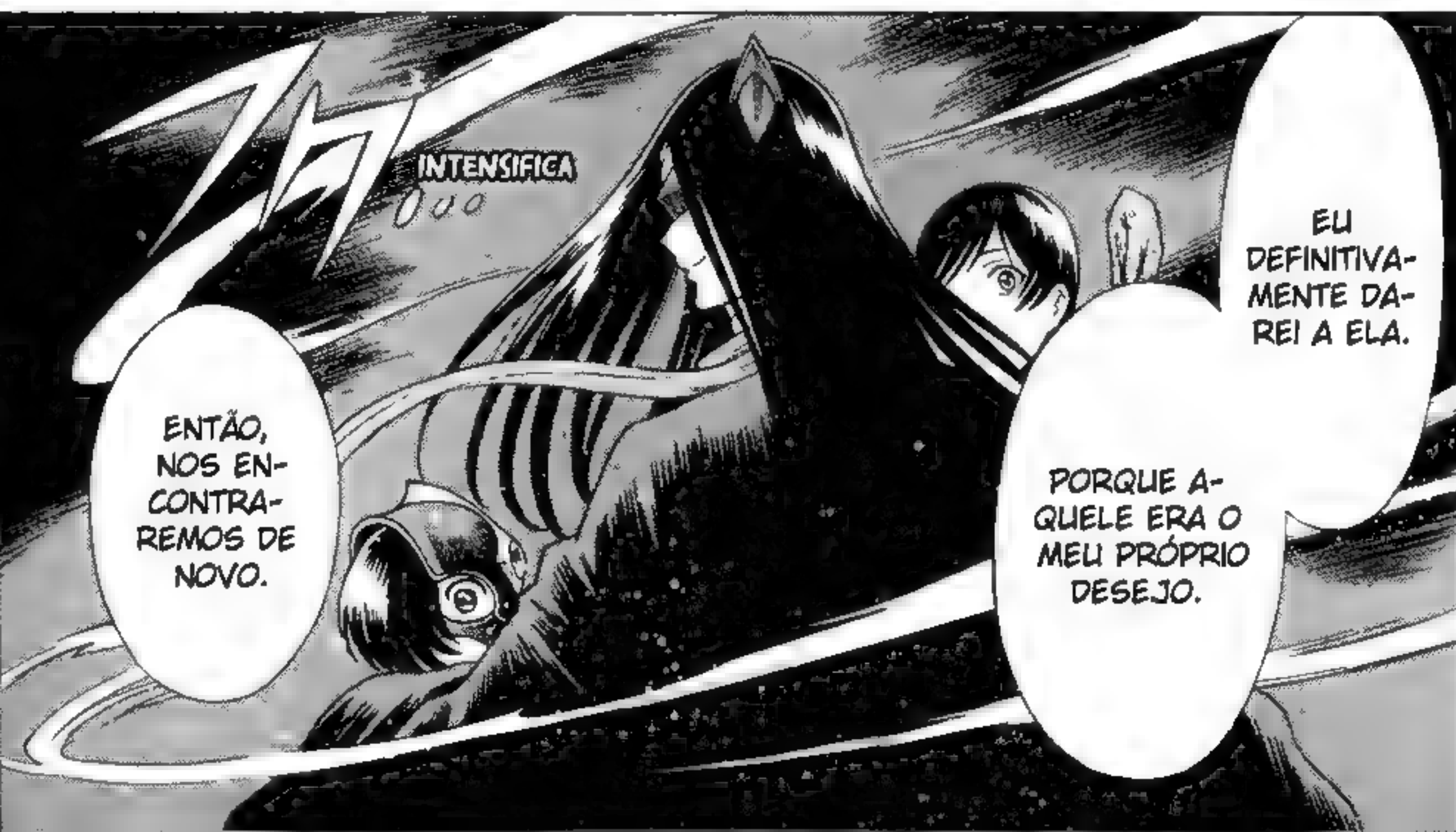
O QUÊ ...
BRILHA
BRILHA
EXPLODE
VENHAM E PURIFIQUEM ESTE RECI-PIENTE!
É ESSA LUZ...

PARA ANULAR UMA ONDA,
SIMPLESMENTE ATINJA-A COM UMA ONDA MAIOR.
NESSE MUNDO, EXISTEM PESSOAS QUE CARREGAM UM PODER MUITO MAIOR QUE O SEU.
EXPLODE
POR QUE VOCÊ NÃO SIMPLESMENTE QUEIMA
NO FLUXO CONTRÁRIO DO SEU PRÓPRIO PODER!!

CHIA
JORRA
QUEDA
RUGIDO
VOCÊ A
PEGOU?

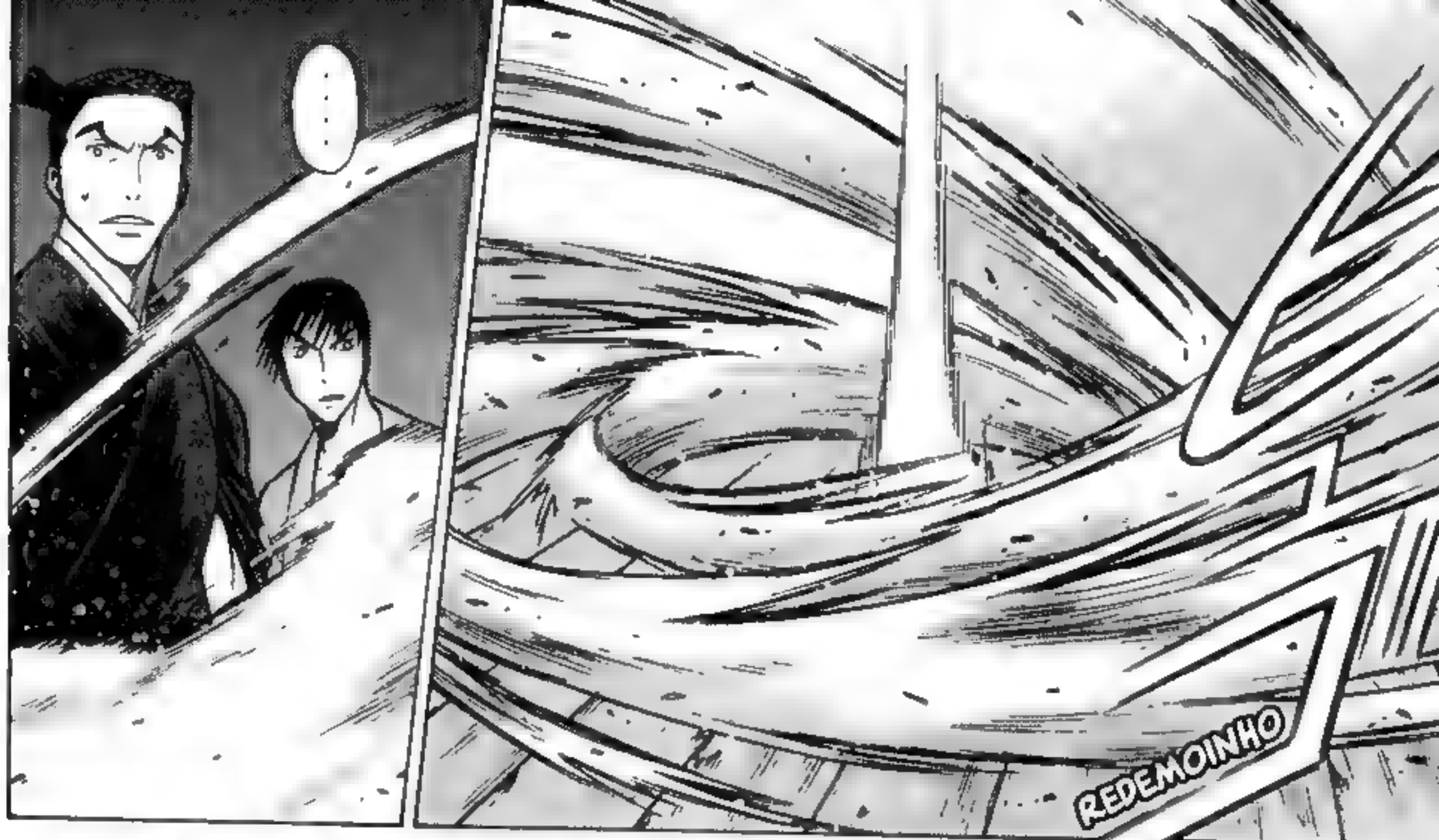
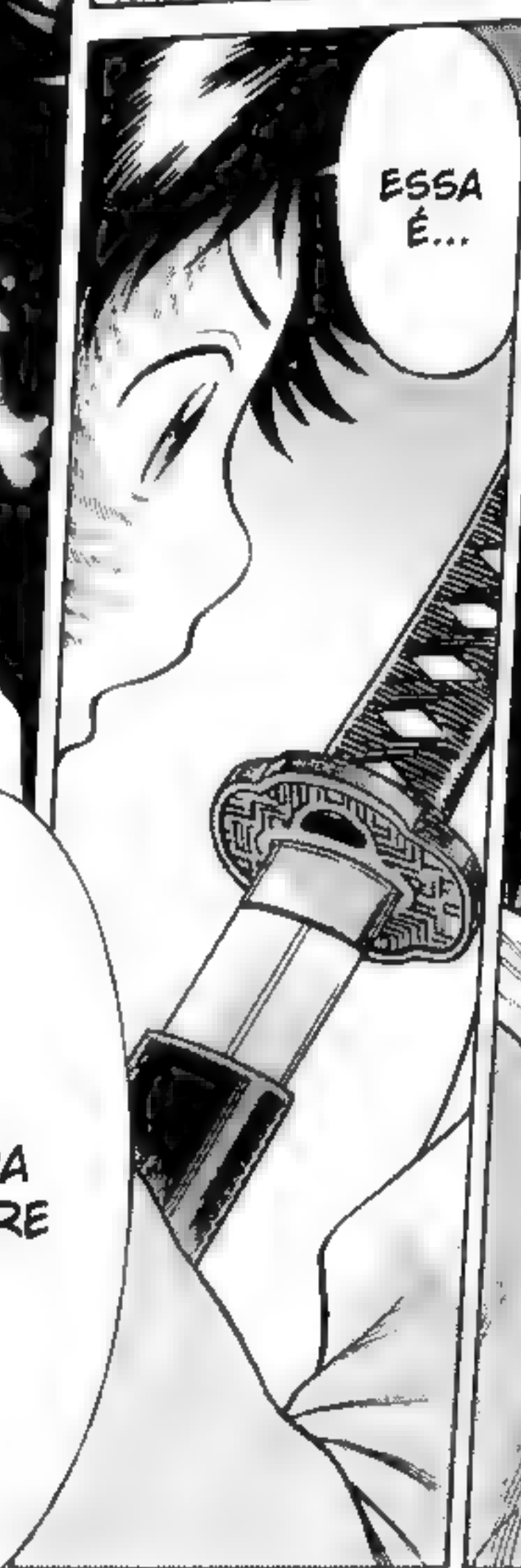
CHIA
VOCÊ CON-SE-GUIU.
VEJA, A MARCA DA MEE-SAN ESTÁ DESA-PARECENDO.
EI!
ENTÃO VOCÊ REAL-MENTE É...
SORRI
AGO-RA!
É HORA DE ACA-BAR COM ELA!
NÃO... AINDA NÃO...
ENCARA
EXPLODE
Avança

GYAH!
JORRA
CHIA
UWAH!

QUEBRA
KYAH!
OS ÚLTIMOS ESFORÇOS DESESPERADOS DELA...
ESPIRRA
VAMOS VOAR, AIKA!
IREMOS AUXILIAR A HIMEKA E OS OUTROS.
OKAY!
ESPERE!
ME LEVEM TAMBÉM!
CAPITÃ!?
EU TENHO O DEVER DE VER AS COISAS ATÉ O FINAL!
EN... ENTÃO... ME LEVEM TAMBÉM...
ISSO MESMO!
INFELIZMENTE, SÓ HÁ ESPAÇO PARA DOIS.

EU DEFINITIVAMENTE DAREI A ELA.

PORQUE AQUELE ERA O MEU PRÓPRIO DESEJO.

INTENSIFICA

ENTÃO, NOS ENCONTRAREMOS DE NOVO.

REDEMOINHO
.....
REDEMOINHO
DROGA! FICAMOS PRESAS.
SERE-MOS ESMA-GADAS DESSE JEITO.

HYOU-HIME-
AIKA.
HYOU... EU DEVO DAR ISSO A VOCÊ.
DIZEM QUE É UMA LEMBRANÇA DE ALGUÉM IMPORTANTE.
!
ESSA É...
A ESPADA DO MESTRE ...

COMO NA LUTA DA NOITE QUE EU CONHECI A HYOU!

AH ...

É ...

ATACANDO POR CIMA!

MAS POR QUE O SEU MESTRE DIRIA ALGO ASSIM!
HYOU-CHAN, VAMOS PENSAR SOBRE ISSO MAIS TARDE.
O ...
OKAY!
KIRIKA!
EN-TEN-DI!
Avança

ZUMBIDO
OHHH
INTENSIFICA

KIRI-KA, MAIS ALTO!
MAIS,
AINDA MAIS ALTO!
VÁ, HYOU.
NÃO HÁ MAIS NADA...
PARA FICAR NO SEU CAMINHO!

RUGIDO
YAHHH

O LONGE FORIS REGIO, APERI!
(PORTA DISTANTE, ABRA-TE!)
EGO OPTO
(EU ASSIM DESEJO.)
O UMBRA, O SPIRITI ORBIS!
(CIRCULO DE SOMBRAS E ESPIRITOS!)
AQUELE ENCANTO ...
VENI, ARAE HABITA!
(VENHA E RESIDA AQUI!)
EU ESTOU CANSADA DE OUVÍ-LO!

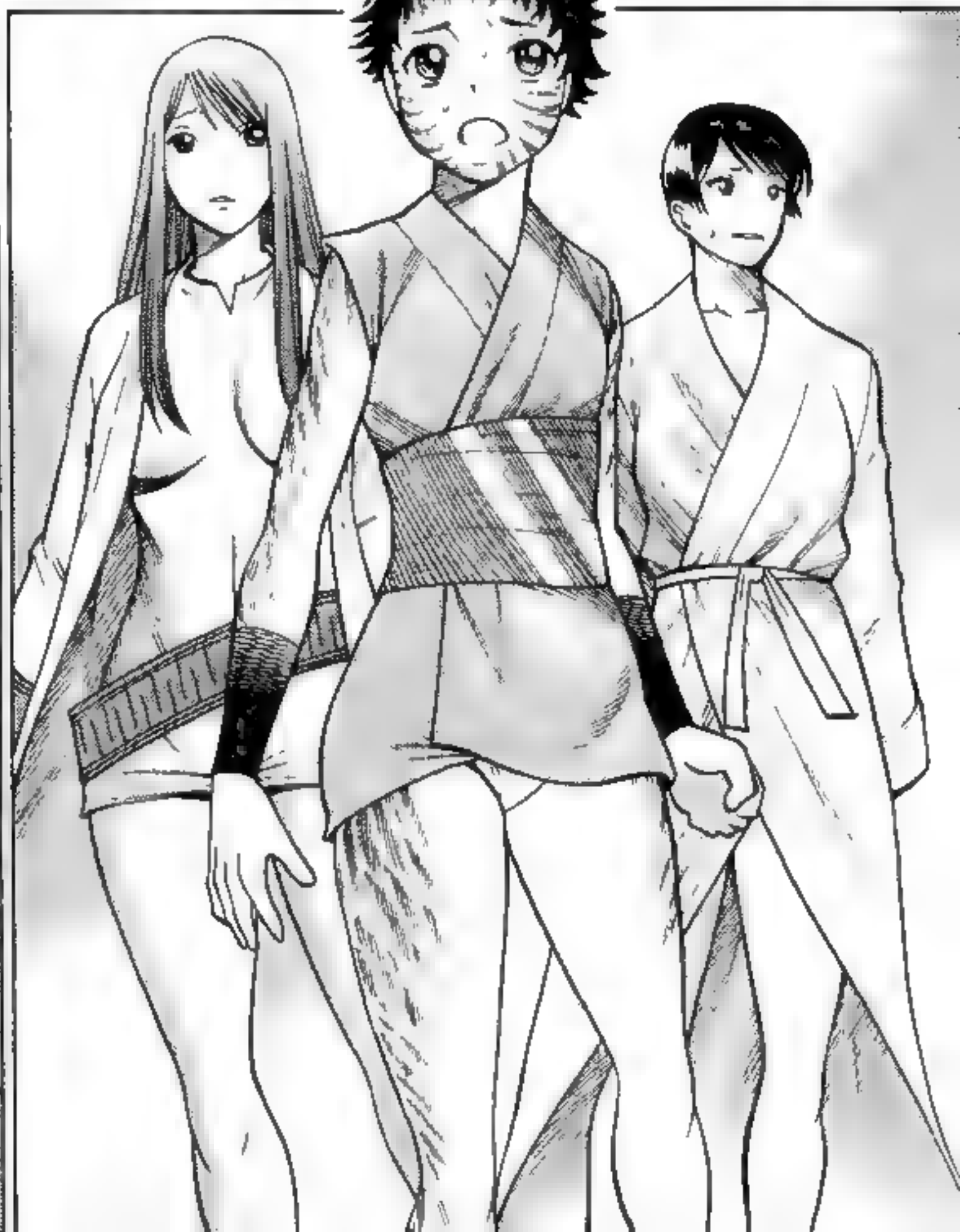
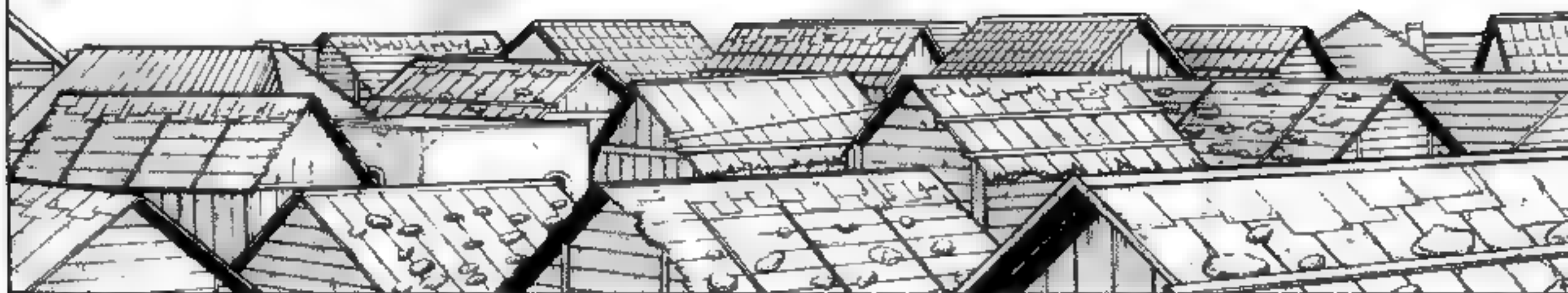
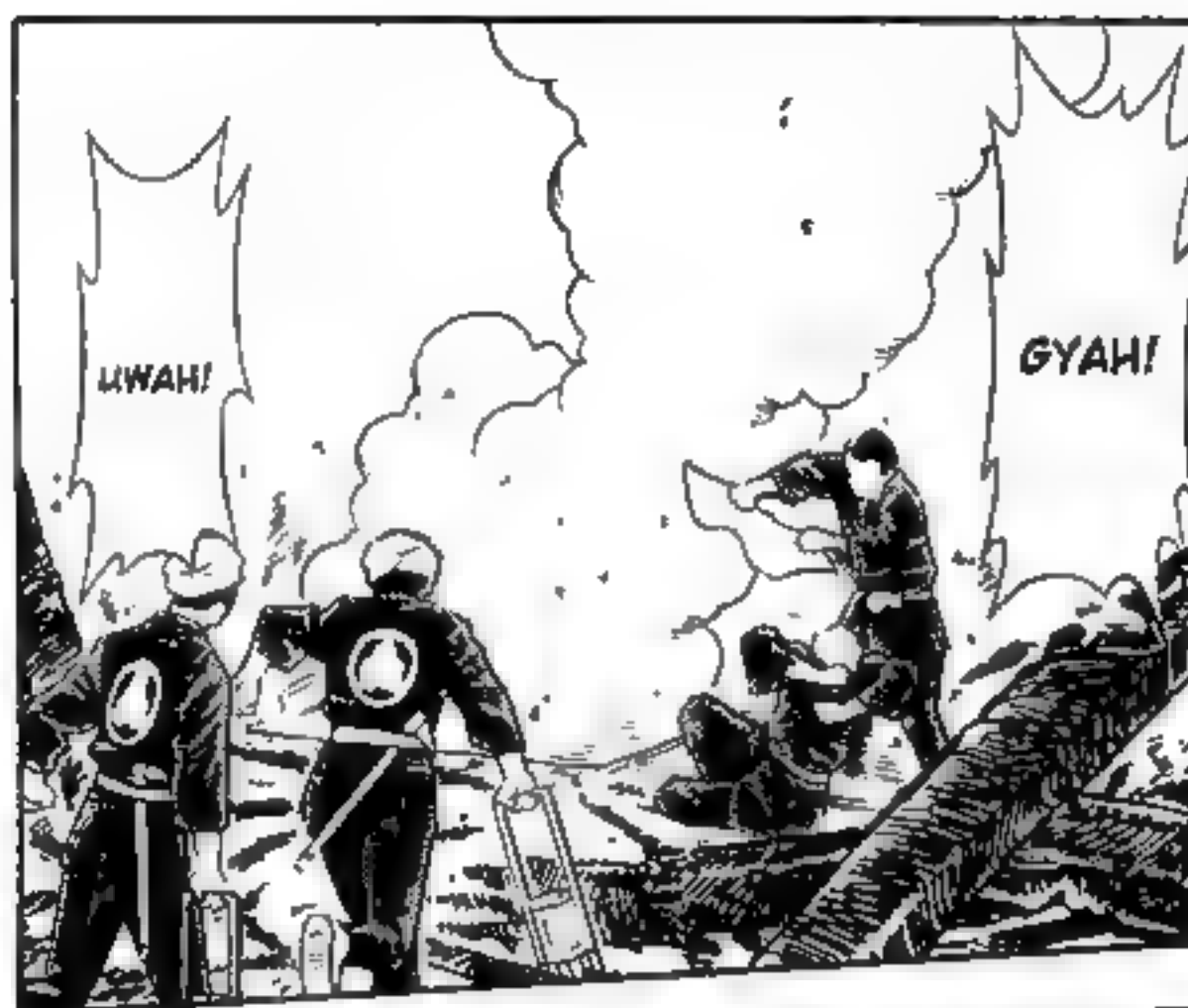
ESMAGA

GYAH!

VOCÊ!!
NÃO SE DEBATA!!
IREI TE DERRUBAR.
ARDE
ARDE
ARDE
O CORPO DELA ESTÁ EM CHAMAS.
RUGIDO
O VIÚVA NEGRA ESTÁ...

AS MULHERES E OS CARAS ESTAVAM LÁ EMBAIXO...
O QUÊ!!
HYOU-CHAN, VOCÊ NÃO PODE!
RUGIDO
SOLTE!
ME SOLTE!
MELA-NIE!
MELA-NIE!!

TENHA CUIDA-DO.
RESSOA
RESSOA
AINDA ESTÁ QUEI-MANDO.
EI ...
POR QUE ESTAMOS AQUI...?

!

ESTOU VENDO!

A ENTRADA PARA O PORÃO.

ABRA-A!

GYAH!

UWAH!

ÁGUA

ÁGUA ~

ESTÁ BEM QUENTE.

TODO MUNDO LÁ DENTRO DEVE TER QUEIMADO ATÉ A MORTE...

O INSPETOR...

TODO MUNDO...

EU NÃO ...

EU NÃO SALVEI NINGUÉM AINDA...

MELANIE!

VOCÊ ME CHAMOU?

GRAÇAS A ...
Balança
HYOU-CHAN!
ESSA É UMA FEBRE INCRÍVEL!
É PORQUE TODOS OS YOUJINS SE TRANSFORMARAM EM HUMANOS DE NOVO TUDO DE UMA VEZ.
OKAY. EU IREI CARREGÁ-LA.
EU NÃO PERMITIREI ISSO.

EU TOMAREI CONTA DA HYOU-CHAN.
VOCÊ DEU MESMO DURO, HYOU-CHAN.
NÃO SE PREOCUPE, PORQUE EU ABAI-XAREI ESSA FEBRE COM O MEU CORPO QUANTAS VEZES FOREM NECESSÁ-RIAS.
HIME-KA...

箱館妖人無頼帖 ヒメガミ④・おわり

ヒメガミさん
HIMEGAMI-SAN

PESSOAL, EU QUERIA DAR UMA PALAVRINHA COM VOCÊS...
AH!

EU TENHO UM RECADO ...
POR FAVOR, ME DÊ LICENÇA.
AH!

PESSOAL ...
COM PRESSA

EU ACHO QUE TODOS ESTÃO COM RAIVA DE MIM ...
DEPRIMIDA
EU NÃO CONSIGO FAZER ISSO. EU NÃO CONSIGO OLHÁ-LA NO ROSTO.
DOKI DOKI
QUANDO ELA OLHA PARA MIM COM AQUELES LINDOS OLHOS...

EU TENHO QUE FALAR COM TODOS ...
SOBRE EU ESCONDER O FATO DE SER UMA MULHER.

ヒメガミさん
HIMEGAMI-SAN

O CABARÉ ESTÁ TOMANDO CONTA DE NÓS.
VÁ TRABALHAR!

HÁ ALGO QUE TEM ME INCOMODADO.
AH~N ♡

POR QUÊ ...
VOCÊ NÃO SE TRANSFORMOU EM YOUJIN?

かあっ
CORA
ISSO FOI... PORQUE ... MEE E EU
AINDA ... NÃO ... NÉ?

POXA~ NÃO PERGUNTE COISAS DESSE TIPO.
É VERDADE ESSE CARA É INESPERADAMENTE INOCENTE QUANDO SE TRATA DE GAROTAS..

ヒメガミさん
HIMEGAMI-SAN

UM ...
A HIMEKA ESTÁ AQUI?

VOCÊ É A IRMÃZINHA DA HIME-CHAN?
TÃO~ FOFA~

ENTRE, ENTRE!!
VOCÊ PARECE UM KOROPOKKUR. ♡

AQUI, COMA UNS DOCES!
COMA ESSE TAMBÉM! ~

SABE, EU NÃO TENHO VISTO A AIKA POR AQUI RECENTEMENTE.
ELA DISSE ALGO DO TIPO, "EU ENCONTREI O PARAÍSO"...

小松 貴　KOMATSU YUKA
中者 憲一　NAKAMONO KENICHI

八雲 ひろし　YAGUMO HIROSHI

滝口 雄介　TAKIGUCHI YUUSUKE

設定考証／白土 晴一

CONFIGURAÇÕES/PESQUISA HISTÓRICA: SHIROJI HARUICHI

箱館妖人無頼帖

ヒメガミ

秘女神

第5巻

キリカ、ランカ、アイカたちヒメガミ一族の
〈能力〉を封じ奪い取る最強の敵が
出現する。そしてついには、
ヒメカまでもが敵の歯牙にかかり、
精霊の力を奪い取られてしまう……。

この緊急事態に彪と、原田左之助、
永倉新八の元侍たちが立ち向かう。
〈妖人〉vs.〈人間〉という、
圧倒的に不利な戦闘の結末とは……!?
最終決戦を見逃すな!!!

二〇〇九年一二月発売予定

発行／講談社

予価五八〇円(税込)

はこだてようじん ぶ らいちょう
箱館妖人無頼帖　ヒメガミ④
マガジンZKC0402
2008年12月22日第1刷発行(定価はカバーに表示してあります)
著者――――――環望
発行者――――――五十嵐隆夫
発行所――――――株式会社講談社
〒112-8001東京都文京区音羽2-12-21
電話――――――編集部　東京(03)5395-3470
販売部　東京(03)5395-3608
装丁――――――深海和宏(arti-san)
印刷所――――――株式会社廣済堂
本文製版所――――豊国印刷株式会社
製本所――――――本村製本株式会社

ISBN978-4-06-349402-0 Printed in Japan N.D.C.726 175p 19cm
「箱館妖人無頼帖　ヒメガミ」第４巻は、マガジンZ'08年９月号から'08年12月号に掲載された作品を収録したものです。編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「マガジンZKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。なお、お送りいただいたお手紙、おハガキはご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。
〒112-8001東京都文京区音羽2丁目12番21号
「講談社マガジンZ」編集部　マガジンZKC係

"A PERFORMANCE MAGNÍFICA DOS SHINSENGUMI"

O CAPITÃO DA SEGUNDA DIVISÃO, NAGAKURA SHINPACHI, ERA O CAPITÃO, ASSIM COMO UM INCRÍVEL ESPADACHIM.

COM RELAÇÃO À FORÇA, O NÚMERO 1 ERA O NAGAKURA SHINPACHI, O NÚMERO 2 ERA O OKATA SOUJI E O NÚMERO 3 ERA O SAITO HAIJME (DE ACORDO COM O MEMBRO ABE JURO DOS SHINSENGUMI).

NAGAKURA ERA ESPECIALMENTE BOM COM A ESPADA NO ESTILO CONHECIDO COMO "RYUUHI KEN".

NAGAKURA ERA UM AMIGO PRÓXIMO DO CAPITÃO DA DÉCIMA DIVISÃO, HARADA SANOSUKE, QUE EMPUNHAVA UMA LANÇA E USAVA O ESTILO TANEDA-RYUU (HOUZON INRYUU).

DE TODAS AS 8 PESSOAS QUE VIERAM DO SHIEIKAN DOJO DE KONDON ISAMI EM EDO, HARADA FOI O ÚNICO A USAR UMA LANÇA.

雑誌 48354-02

ISBN978-4-06-349402-0

C9979 ¥543E (0)

講談社 定価：本体543円(税別)

マガジンZKC

——客の男たちが次々と〈妖人〉と化す遊郭・黒後家楼。
あふれる妖人の〈魔性〉に、土方彪の心の孤独が呼応し、
彼女の魂は荒ぶる災いへと転ず。
心が暴走し、味方にすら斬りかかっていく彪。
もはやこのままヒメガミに成敗されてしまうのか!?
彪が完全に〈封印〉の力に飲み込まれてしまった時、
この世のすべてが暗黒に染まるのだという。
堕ちるな! 彪。ヒメカの想いよ、届け!!

HTTP://SZYURI.BLOGSPOT.COM.BR
TRADUÇÃO: MARI
LIMPEZA: CYS
REVISÃO: TSUKUYOMI
DIAGRAMAÇÃO: TAKASHI